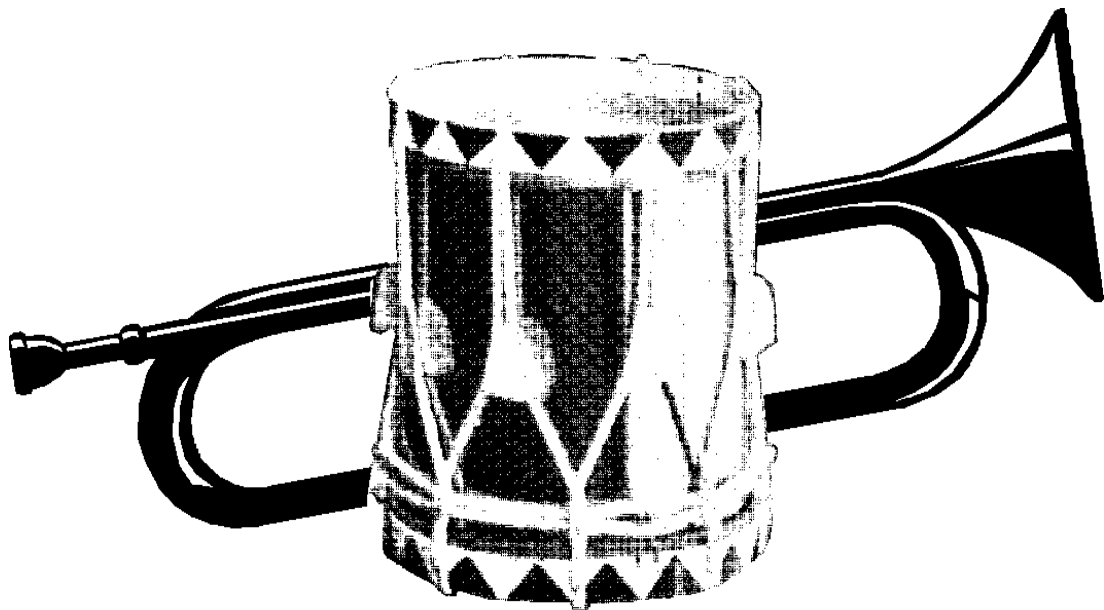


**NBFS**



**Noordbrabantse Federatie van Schuttersgilden**  
**Commissie trommen en bazuinblazen**



**Reglement Trommen en bazuinblazen versie 2016**

**Inhoudsopgave****Uitgave 2016**

Artikel 1: Doel van het reglement. ....	3
Artikel 2: Gildetrom: .....	3
Artikel 3: Andere soorten trommen. ....	4
Artikel 4: Wat zijn gildenblaasinstrumenten.....	4
Artikel 5: Begrippen: Tamboer, Bazuinblazer, Groep, Senior, Junior, en Huurling. ....	4
Artikel 6: Categorieën en Klassenindeling voor tamboers.....	5
Artikel 7: Categorieën en Klassenindeling voor bazuinblazers. ....	5
Artikel 8: Gildenpas en aanvullende pas.....	6
Artikel 9: Individueel trommen/bazuinblazen.....	6
Artikel 10: Aantal deelnemende tamboers en bazuinblazers. ....	7
Artikel 11: Aantal deelnemende groepen per gilde.....	7
Artikel 12: Deelname organiserend gilde.....	7
Artikel 13: Aanmelden voor de wedstrijden. ....	7
Artikel 14: Welke mars voor zowel individuele- als groepsdeelname.....	8
Artikel 15: Deelname voor zowel individuen als groepen. ....	8
Artikel 16: Promotie voor individuele tamboers of groepen.....	8
Artikel 17: Promotie voor individuele senioren bazuinblazers.....	10
Artikel 18: Te behalen prijzen.....	10
Artikel 19: Aantal juryleden.....	11
Artikel 20: Instructie juryleden. ....	11
Artikel 21: Ondeugdelijk materiaal.....	12
Artikel 22: Vergoeding juryleden .....	13
Artikel 23: Afbakening van het wedstrijdterrein.....	13
Artikel 24: Klachten. ....	13
Artikel 25: Taken van de Kring en/of Federatieve Commissie trommen en bazuinblazen ....	14
Artikel 26: Uitzonderingsregel.....	14
Artikel 27: In werking treden reglement. ....	15
Artikel 28: Slotbepalingen. ....	15
Aanwijzingen voor de individuele tamboer. ....	15
Aanwijzingen voor de tamboergroep. ....	16
Aanwijzingen voor de individuele bazuinblazer. ....	17
Aanwijzingen voor de bazuinblazergroep.....	17
Ruimte voor aantekeningen.....	18

## Artikelen

### Artikel 1: Doel van het reglement.

Dit reglement is vastgesteld met het doel:

1. Het bespelen van de gildetrom en het blaasinstrument te behouden, te bevorderen en te beschermen.
2. Het bevorderen van een zuivere beoordeling van de prestaties van de tamboers en/of de bazuinblazers die aan wedstrijden in het trommen en of blazen deelnemen.  
(aanwijzingen voor de individuele tamboer/bazuinblazer en/of groep achter in het boekje)

### Artikel 2: Gildetrom:

Er zijn twee soorten gildetrommen, senioren gildetrom en junioren gildetrom.  
De trom moet worden bespeeld met houten slaggers. De slaggers mogen geen plastic kop bevatten.

#### Senioren gildetrom:

Een senioren gildetrom is een trom, waarvan de ketel uit hout of koperlegering is vervaardigd en die is voorzien van:

1. houten ringbanden;
2. natuurvellen niet bewerkt, gerold op alleen houten ringen en niet bewerkt;
3. maximaal 4 snaren van kattendarm aan de buitenzijde van de onderkant, geen snaren aan de binnenzijde van de onderkant;
4. koordbespanning van katoen;
5. lederen of vilten schuiven.
6. katoenen demplinten zijn toegestaan, niet van een ander materiaal.

De minimale afmetingen zijn:

1. hoogte van de ketel: 32 centimeter;
2. hoogte van de ketel + houten ringbanden: 40 centimeter;
3. diameter van het zichtbare gedeelte van het tromvel: 40 centimeter;

#### Junioren gildetrom:

Een junioren gildetrom is een trom, waarvan de ketel uit hout of koperlegering is vervaardigd en die is voorzien van:

1. houten ringbanden;
2. natuurvellen niet bewerkt, gerold op alleen houten ringen en niet bewerkt;
3. maximaal 4 snaren van kattendarm aan de buitenzijde van de onderkant, geen snaren aan de binnenzijde van de onderkant;
4. koordbespanning van katoen;
5. lederen of vilten schuiven;
6. katoenen demplinten zijn toegestaan, niet van een ander materiaal.

De minimale afmetingen van deze trom zijn:

1. hoogte van de ketel: 22 centimeter;
2. hoogte van de ketel + houten ringbanden: 30 centimeter;
3. diameter van het zichtbare gedeelte van het tromvel: 32 centimeter.

### **Artikel 3: Andere soorten trommen.**

#### Muziektrom:

1. dit is een trom waarvan de ketel van hout, koper of andere legering is gemaakt en die is voorzien van kunststofvellen of natuurfellen.
2. de snaarbespanning mag van kattendarm, metaal of andere soorten materiaal zijn gemaakt.
3. onder de categorie muziektrommen vallen verder de mars-concert en/of paradetrommen. Deze trommen mogen bespeeld worden met alle soorten slagers.
4. een trom die afwijkt van het hierboven omschreven model en bespeeld wordt met andere stokken en/of kloppers, mag niet bij gildenwedstrijden worden gebruikt.  
Onder deze categorie vallen onder andere de tenortrom, paukentrom en de overslagtrom.

### **Artikel 4: Gildenblaasinstrumenten.**

Onder gildenblaasinstrumenten worden verstaan: alle koperen klaroenen en/of bazuinen zonder ventielen, welke in Es of Bes zijn gestemd. (bij voorkeur Bes instrumenten i.v.m. het Repertorium deze is in Bes).

### **Artikel 5: Begrippen: Tamboer, Bazuinblazer, Groep, Senior, Junior, en Huurling.**

**Tamboer:** Een lid of aspirant-lid dat tromt bij een gilde dat is aangesloten bij een, door de Noordbrabantse Federatie van Schuttersgilden, erkende gildenorganisatie.

**Bazuinblazer:** Een lid of aspirant-lid dat bazuin blaast bij een gilde dat is aangesloten bij een, door de Noordbrabantse Federatie van Schuttersgilden, erkende gilde-organisatie.

**Tamboergroep:** Een groep van minimaal drie tamboers die lid zijn van een en hetzelfde gilde dat is aangesloten bij een, door de Noordbrabantse Federatie van Schuttersgilden, erkende gildenorganisatie.

**Bazuinblazersgroep:** Een groep van minimaal drie bazuinblazers die lid zijn van een en hetzelfde gilde dat is aangesloten bij een, door de Noordbrabantse Federatie van Schuttersgilden, erkende gildenorganisatie.

**Senior:** Een tamboer of bazuinblazer, die per 1 januari van het jaar waarin de wedstrijden plaatsvinden, 16 jaar en ouder is.

**Junior:** Een tamboer of bazuinblazer, die per 1 januari van het jaar waarin de wedstrijden plaatsvinden, 15 jaar of jonger is.

**Huurling:** Een tamboer of bazuinblazer, geen lid zijnde van het deelnemende gilde, die gehuurd wordt om het gilde tijdens een optocht of dergelijke activiteit te begeleiden. Een huurling is uitgesloten van deelname aan de wedstrijden.

## Artikel 6: Categorieën en Klassenindeling voor tamboers.

De wedstrijden in het trommen op gildenfeesten of op wedstrijden in gildenverband worden gehouden met in achtning van de volgende categorieën en Klassenindeling:

1. Individueel gildetrom:

a) Klasse U (uitmuntend)

Klasse A

Klasse B

Klasse C

Klasse E (Ere Klasse ofwel leeftijds Klasse)

Een tamboer die per 1 januari van het jaar waarin de wedstrijden plaatsvinden, 55 jaar of ouder is, mag uitkomen in de Ere-Klasse. Het gilde waartoe deze tamboer behoort, dient daartoe een verzoek in bij de Commissie trommen en bazuinblazen van de Kring.

b) Individueel gildetrom junioren:

Deze kunnen afhankelijk van het aantal inschrijvingen op leeftijd ingedeeld worden in Klasse J1 of Klasse J2.

Het is een advies is Jeugd 1: t/m/ 12 jaar en Jeugd 2: 13 t/m/ 15 jaar.

c) Individueel muziektrom junioren:

Geen Klasse-indeling, hierin kunnen alleen junioren tot en met 12 jaar deelnemen.

2. Groepstrommen alleen op gildetrommen:

Groepen kunnen bestaan uit senioren, junioren of als een gemengde samenstelling.

a) Groepen senioren:

Klasse A

Klasse B

Klasse C

Gemengde groep. Een gemengde groep bestaat uit junioren en senioren. De senioren mogen niet de overhand hebben.

Groepen vangen aan in de Klasse B of C, dit is afhankelijk van de samenstelling.

In de Klasse C kunnen alleen groepen deelnemen die bestaan uit tamboers uit Klasse C en/of E en Junioren.

b) Groepen junioren:

Deze kunnen alleen deelnemen op gildetrommen.

Hier is geen Klassenindeling.

## Artikel 7: Categorieën en Klassenindeling voor bazuinblazers.

De wedstrijden in het blazen op gildenfeesten of op wedstrijden in gildenverband, worden gehouden met inachtning van de volgende categorieën en Klassenindeling.

1. Individuele senioren, al of niet onder begeleiding van een gildetrom. De individuele bazuinblazer mag niet van buiten het wedstrijdterrein door een dirigent gedirigeerd

worden.

- a) Klasse A
- Klasse B
- Klasse C

Klasse E (Ere Klasse ofwel leeftijds Klasse)

Een bazuinblazer die per 1 januari van het jaar waarin de wedstrijden plaatsvinden, 55 jaar of ouder is, mag uitkomen in de Ere Klasse. Het gilde waartoe deze bazuinblazer behoort, dient daartoe een verzoek in bij de Commissie trommen en bazuinblazen van de Kring.

- b) Individuele junioren, al of niet onder begeleiding van een gildetrom. De individuele bazuinblazer mag niet van buiten het wedstrijdterrein door een dirigent gedirigeerd worden

Deze kunnen afhankelijk van het aantal inschrijvingen op leeftijd ingedeeld worden in Klasse J1 of Klasse J2.

Het advies is Jeugd 1: t/m/ 12 jaar en Jeugd 2: 13 t/m 15 jaar.

## 2. Groepen bazuinblazen.

Groepen kunnen bestaan uit senioren, junioren of een gemengde samenstelling (deze samengestelde groep komt uit in de Klasse Senioren), al of niet onder begeleiding van één of meerdere gildetrommen. Indien met begeleiding van tamboers wordt geblazen, mag het aantal tamboers niet overheersen. De groep mag niet van buiten het wedstrijdterrein door een dirigent gedirigeerd worden.

- a) Senioren, hierin geen Klassenindeling.
- b) Junioren, hierin geen Klassenindeling.

## **Artikel 8: Gildenpas en aanvullende pas.**

De aan een wedstrijd deelnemende (individueel of groepsverband) tamboer of bazuinblazer moet in het bezit zijn van een geldige gildenpas, voorzien van een recente pasfoto. Dit kan vooraf gecontroleerd worden.

De gildenpas zal door de Kringcommissie worden verstrekt.

Op de gildenpas dient te zijn vermeld:

Naam en roepnaam, geboortedatum, adres, woonplaats, naam van het gilde en de Kring waarvan het gilde lid is, datum van uitreiking en een waarmerk van de Commissie trommen en bazuinblazen.

Voor deelnemers met een medische handicap kan met toestemming van de Kring en/of Federatieve Commissie trommen en bazuinblazen een uitzondering worden gemaakt. Hij/zij krijgt een pasje waarop zijn handicap wordt vermeld.

## **Artikel 9: Individueel trommen/bazuinblazen.**

Het is de individuele tamboer of bazuinblazer toegestaan aan een wedstrijd deel te nemen in één van de Klassen, bedoeld in respectievelijk artikel 6 sub 1 en art. 7 sub 1.

## **Artikel 10: Aantal deelnemende tamboers en bazuinblazers.**

Aan een wedstrijd trommen of bazuinblazen mogen van elk gilde, tenzij vooraf anders bepaald, meerdere tamboers en bazuinblazers deelnemen respectievelijk in de categorie 1 van artikel 6 en categorie 1 van artikel 7.

## **Artikel 11: Aantal deelnemende groepen per gilde.**

Aan een trom- en blaaswedstrijd mag van elk gilde één groep deelnemen aan:

- a) groepstrommen senioren, zoals omschreven in artikel 6.2a.
- b) groepstrommen junioren.
- c) groepsblazen senioren, zoals omschreven in artikel 7.2
- d) groepsblazen junioren.

De individuele tamboer of bazuinblazer mag maar voor één groep uitkomen.

## **Artikel 12: Deelname organiserend gilde.**

De tamboers en bazuinblazers van het gilde dat de wedstrijd heeft georganiseerd, mogen deelnemen aan de wedstrijden.

## **Artikel 13: Aanmelden voor de wedstrijden.**

1. Tamboers of bazuinblazers die aan een wedstrijd wensen deel te nemen, dienen zich voor inschrijfdatum via het daartoe uitgegeven inschrijfformulier met de te bespelen mars, aan te melden bij het organiserend gilde.
2. Indien er voorafgaand een optocht aan de wedstrijden is verbonden, is men verplicht aan deze optocht deel te nemen.
3. De deelnemers dienen zich voor aanvang van de wedstrijden te melden bij het wedstrijdsecretariaat, hetzij anders bepaald, en hun gildenpas in te leveren.
4. Deelnemers overleggen, tijdens het aanmelden bij de jury, de muziek van de uit te voeren mars(en) in notenschrift. Dit dient een originele partituur te zijn
5. De deelnemers in groepsverband dienen te allen tijde hun gildenpas bij zich te hebben; er kan gevraagd worden deze te tonen.

## **Artikel 14: Welke mars voor zowel individuele deelname als groepsdeelname.**

1. De tamboer/bazuinblazer dient vooraf zijn te spelen mars op te geven, rekening houdend met Klassenindeling, dit geldt ook voor groepen. Uit de door de Federatieve Commissie trommen en bazuinblazen ingedeelde marsen in de diverse categorieën, kiest de tamboer of bazuinblazer zelf een werk, daarbij rekening houdend met de Klassenindeling. Dit geldt ook voor groepen. De geldende Repertoriums staan op de site van het NBFS of zijn verkrijgbaar bij de Kring en/of Federatieve Commissie trommen en bazuinblazen.
2. De tamboer/bazuinblazer dient individueel de 1<sup>e</sup> stem in zijn mars te trommen/blazen.
3. Een werk van een lagere Klasse mag niet in een hogere Klasse worden uitgevoerd.
4. Het uitvoeren van een muziekwerk uit een hogere Klasse is wel geoorloofd.
5. Muziekwerken, geschreven voor in Bes gestemde blaasinstrumenten dienen op wedstrijden ook met in Bes gestemde blaasinstrumenten te worden uitgevoerd.

## **Artikel 15: Deelname voor zowel individuele als groepen.**

Bij deelname aan een trom- of blaaswedstrijd is elke deelnemer of groep verplicht uit te voeren:

1. Tamboers individueel:
  - a. Lopend: Een mars naar vrije keuze, met inachtneming van artikel 14, met tempo-uitvoering van 90.
  - b. Stilstaand: Het uitvoeren van de roffel.
2. Tamboers groepen:
  - a. Lopend: Een mars naar vrije keuze, met inachtneming van artikel 14, met tempo-uitvoering van 90.
  - b. Stilstaand: Een mars naar vrije keuze, met inachtneming van artikel 14, met tempo-uitvoering zoals is aangegeven op de muziekpartituur.
3. Blazen individueel:
  - a. Stilstaand: Een mars naar vrije keuze, met inachtneming van Artikel 14, met tempo-uitvoering van 90.
4. Blazen groepen:

Stilstaand: Een mars naar vrije keuze, met inachtneming van artikel 14, met tempo-uitvoering van 90.

## **Artikel 16: Promotie voor individuele tamboers en/of groepen.**

1. Promotie kan slechts op twee momenten per jaar plaatsvinden en wel op:
  - a) de eigen Kringdag.
  - b) het Federatietoernooi trommen, vendelen, bazuinblazen en standaard rijden, dat jaarlijks bij Kringtoerbeurt wordt georganiseerd op de derde zondag in september.
2. Promotie geschiedt na het behalen van het vereiste minimum aantal punten.



3. Na promotie van de individuele tamboer of groep is men verplicht uit te komen in de daarop volgende hogere Klasse vanaf het eerstkomende jaar.

4. Regels voor promotie van individuele tamboers:

- a) Elke senior tamboer begint in Klasse C.
- b) Men promoveert van Klasse C naar Klasse B na het behalen van minimaal 75 punten en gemiddeld een 7½ of meer voor technische en ritmische uitvoering.
- c) Men promoveert van Klasse B naar Klasse A na het behalen van minimaal 80 punten en gemiddeld een 8 of meer voor technische en ritmische uitvoering.
- d) Men promoveert van Klasse A naar Klasse U na het behalen van minimaal 85 punten en gemiddeld een 8½ of meer voor technische en ritmische uitvoering.
- e) Voor overplaatsing naar de Ere Klasse is artikel 6. 1a van toepassing.
- f) Degradatie van een individuele tamboer is mogelijk. Na promotie kan er na drie jaar degradatie aangevraagd worden. Hiervoor dient een verzoek ingediend te worden bij de Commissie trommen en bazuinblazen van de betreffende Kring.

5. Regels voor promotie van tamboergroepen:

- a) Na promotie van de groep dient men het jaar daarop minimaal één nieuwe mars uit desbetreffende categorie ten gehore te brengen. In het 2e jaar dient men ook de andere mars vervangen te hebben.
- b) Groepen Klasse C, met inachtneming artikel 6.2 promoveren naar de Klasse B als zij minimaal 150 punten hebben behaald, met tenminste een 7½ voor technische en ritmische uitvoering.
- c) Groepen Klasse B promoveren naar Klasse A als zij minimaal 160 punten hebben behaald, met tenminste een 8 gemiddeld voor technische en ritmische uitvoering.
- d) Bij groepen is degradatie in Klasse mogelijk, maar alleen op schriftelijk verzoek van het gilde aan de Commissie trommen en bazuinblazen van de betreffende Kring. In de vergadering van de Commissie trommen en bazuinblazen wordt het verzoek besproken en beslist of het verzoek gehonoreerd wordt.

Redenen van degradatie bij de groep kunnen zijn:

- a) Sterke wisseling van tamboers.
- b) Het aantal junioren overheerst

6. Het aantal punten wordt als volgt berekend: het puntentotaal van jurylid 1 opgeteld bij het jurylid 2.

Voorbeeld voor de Klasse C: 38 punten jurylid 1 + 37 punten jurylid 2 = 75 punten; dit wil zeggen promotie naar de daaropvolgende Klasse.

Voor groepen dient men het totaal van 4 juryrapporten op te tellen.

## **Artikel 17: Promotie voor individuele senioren bazuinblazers.**

1. Promotie kan slechts op twee momenten per jaar plaatsvinden en wel op:
  - a) de eigen Kringdag.
  - b) het Federatietoernooi trommen, vendelen, blazen en standaardrijden dat jaarlijks bij Kringtoerbeurt wordt georganiseerd op de derde zondag in september.
2. Na promotie van de individuele bazuinblazer is hij/zij verplicht uit te komen in de daarop volgende hogere Klasse in het eerstkomende jaar.
3. Promotie geschiedt na het behalen van het vereiste minimum aantal punten.
  - a) Elke senior bazuinblazer begint in Klasse C.
  - b) Men promoveert van Klasse C naar Klasse B na het behalen van minimaal 60 punten en gemiddeld een 7½ of meer voor technische en ritmische uitvoering.
  - c) Men promoveert van Klasse B naar Klasse A na het behalen van minimaal 64 punten en gemiddeld een 8 of meer voor technische en ritmische uitvoering.
  - d) Voor overplaatsing naar de Ere Klasse is artikel 7. 1a van toepassing.
  - e) Degradatie van individuele bazuinblazers is mogelijk. Na promotie kan er na drie jaar degradatie aangevraagd worden. Hiervoor dient er een verzoek ingediend te worden bij de Commissie trommen en bazuinblazen van de betreffende Kring.
4. Het aantal punten wordt als volgt berekend: het puntentotaal van jurylid 1 opgeteld bij het jurylid 2.

Voorbeeld voor de Klasse C: 29 punten jurylid 1 + 31 punten jurylid 2 = 60 punten; dit wil zeggen promotie naar de daaropvolgende Klasse.

5. Omdat er voor groepen geen Klassenindeling bestaat is promotie niet van toepassing.

## **Artikel 18. Te behalen prijzen.**

1. De groep of tamboer of bazuinblazer die het hoogste aantal punten heeft behaald krijgt de eerste prijs.  
De tweede prijs wordt toegekend aan de groep of tamboer of bazuinblazer die in puntentotaal daarop volgt enzovoorts.
2. Bij een gelijk aantal punten wordt er niet geloot, maar wordt gekeken naar het aantal behaalde punten in volgorde zoals deze op het beoordelingsformulier staan.
3. Het aantal prijzen wordt vastgesteld door het organiserend gilde op advies van, en in overleg met de Commissie trommen en bazuinblazen van de Kring of Federatie.
4. Als er slechts één tamboer of één bazuinblazer of één groep deelneemt in de desbetreffende Klasse, moet hij/zij c.q. de groep een minimaal aantal punten behalen om in aanmerking te komen voor een prijs.

De toekenning is als volgt voor:

a. Tamboers senioren, junioren individueel en groepen:

1. Als de individuele deelnemer in Klasse E 80 punten, in Klasse C 75 punten, in Klasse B 80 punten, in Klasse A 85 punten en in Klasse U 90 punten heeft behaald komen zij in aanmerking voor een eerste prijs.
2. Groepen die in Klasse C 150 punten, in Klasse B 160 punten en in Klasse A 170 punten hebben behaald komen in aanmerking voor een eerste prijs.
3. Zowel Junioren individueel als Groepen junioren hebben geen minimum aantal punten.

b. Bazuinblazers senioren, junioren en groepen:

1. Senioren komen in aanmerking voor een eerste prijs als in Klasse E 64 punten, in Klasse C 60 punten, in Klasse B 64 punten en in Klasse A 68 punten zijn behaald.
2. Een senioren groep komt in aanmerking voor een eerste prijs als 80 punten zijn behaald.
3. Zowel Junioren individueel als Groepen junioren hebben geen minimum aantal punten.

## **Artikel 19: Aantal juryleden.**

De prestatiebeoordeling van de aan een wedstrijd in het trommen en/of blazen deelnemende tamboer en/of bazuinblazer bestaat uit twee personen per Klasse: zie artikel 6 en 7.

Het totaal aantal juryleden hangt af van het aantal inschrijvingen en wordt per wedstrijd bekeken.

## **Artikel 20: Instructie juryleden.**

De richtlijnen die gehanteerd moeten worden bij het jureren van de tamboers en bazuinblazers.

1. Controleer steekproefsgewijs voordat de tamboer begint, of zijn/haar materiaal in orde is:
2. Heeft de trom de goede afmetingen
3. Is de trom bespannen met een natuurvel
4. Liggen er geen metalen snaren onder de trom.
5. Geef geen onvoldoende aan een jeugdtamboer of –blazer. We moeten de jeugd juist stimuleren om mee te doen. Vooral opbouwende kritiek geven.
6. Tempo lopende mars is altijd 90, stilstaande mars volgens partituur ook beoordelen.
7. Als de tamboer/bazuinblazer een andere mars ten gehore brengt, dan staat vermeld op het juryrapport, moet men dat van tevoren melden bij het wedstrijdsecretariaat, zodat die de wijziging op het juryrapport zet. Is dit niet gebeurt, mag de jury daar een aantekening van maken, maar moet de tamboer/blazer wel gewoon jureren, zonder aftrek van punten voor de wijziging.
8. Het is goed als u naar de stokvoering kijkt, maar draaf daarin niet te ver door, zoals bijv. vermelden dat een pink gestrekt wordt tijdens de roffel, enz.
9. Als een tamboer het systeem RLL speelt, mag men daar niet op afgerekend worden, dit is ook een oud systeem van het gilde.
10. Let tijdens de lopende mars ook op het marcheren. Tamboers lopen linksom.

11. Begin niet te hoog met jureren, dit om te voorkomen dat teveel tamboers/bazuinblazers promoveren.
  - a. Let wel op dat een eerste optreden zo goed kan zijn, dat deze zeker een eerste prijs kan halen.
  - b. Nu hoort men vaak dat tamboers/blazers niet als eerste willen, omdat ze dan nooit kunnen winnen!
12. Indien er maar één tamboer/blazer of groep in een klasse deelneemt, is het aan de jury te beoordelen of deze tamboer/blazer c.q. groep 1<sup>e</sup> prijs waardig is en **dan wel** promotiewaardig.
13. Houd zelf een lijstje bij met het aantal punten dat is gegeven aan de deelnemers.
14. Zorg dat je duidelijk, goed leesbaar schrijft en niet te veel technische termen gebruiken.
15. **Niet** op de originele partituur schrijven.
16. Een jurylid mag niet deelnemen aan een wedstrijd, waarvan hij zelf de uitslag bepaalt. Hij komt niet in aanmerking voor een prijs, wel kan hij deelnemen voor de te behalen punten voor een eventuele promotie naar een hogere klasse.
17. Een jurylid mag nooit gildebroeders van zijn eigen gilde, of waarvoor hij als instructeur optreedt, beoordelen.
18. Elk lid van de jury beoordeelt objectief (onbevooroordeeld) – rekening houdend met de moeilijkheidsgraad van het uit te voeren werk en de klasse waarin wordt uitgekomen – de prestaties van de voor hem verschijnende individuele tamboer/blazer of groep, al dan niet in overleg met de andere leden van de jury.
19. Alle leden van de jury zijn verplicht de beoordelingsformulieren te gebruiken, die door het organiserende gilde, via de Commissie trommen en bazuinblazen, worden verstrekt.
20. Elk jurylid geeft per onderdeel een cijfer van 1 tot 10, halve punten zijn toegestaan. Jeugdleden geen onvoldoende geven, wel opbouwende verbeterpunten om ze te stimuleren.
21. Doorstrepen en/of veranderen van cijfers in een juryrapport, is niet toegestaan.
22. Elk lid van de jury moet het beoordelingsrapport volledig invullen en van zijn naam en handtekening voorzien.
23. Een lid van de jury mag nimmer weigeren de prestaties van een individuele deelnemer of groep te beoordelen, tenzij de kringcommissie hiertoe opdracht geeft.
24. De jury geeft de gildepas en het muziekstuk meteen na de voordracht terug aan de deelnemer.
25. Een jurylid gaat nimmer met een deelnemer in discussie over het behaalde resultaat. Het geven van een mondelinge toelichting over het behaalde resultaat of nuttige tips is zelfs aanbevelingswaardig, mits de tijd dit toelaat.
26. Indien een bazuinblazer of groep bazuinblazers zich laat begeleiden door een of meerdere tamboers, dan dienen alleen de bazuinblazers beoordeeld te worden.
27. Raadpleeg het reglement indien nodig.
28. Mochten er vragen zijn, neem dan contact op met de commissie trommen en bazuinblazen.

## **Artikel 21: Ondeugdelijk materiaal.**

1. De jury en Kring en/of Federatiecommissie heeft het recht de trommen, stokken en blaasinstrumenten vooraf aan de wedstrijden aan een onderzoek te onderwerpen, teneinde na te gaan, of de trommen, stokken en blaasinstrumenten aan de in dit reglement gestelde eisen voldoen.
2. Indien een trom, de stokken of het blaasinstrument niet aan de in dit reglement gestelde eisen voldoet, zal daarmee niet aan een wedstrijd mogen worden deelgenomen.
3. Als de trom, de stokken of het blaasinstrument onmiddellijk ter plaatse vervangen kunnen worden, die dan wel aan de gestelde eisen voldoen, dan moet de jury en Kring en/of Federatiecommissie de betrokken deelnemer en/of groep toestaan aan de wedstrijd alsnog deel te nemen. Dit moet op het juryrapport worden vermeld.

## **Artikel 22: Vergoeding Juryleden.**

Aan een jurylid, dat daadwerkelijk aan de beoordeling van de prestaties van tamboers of bazuinblazers of groepen tijdens een wedstrijd heeft meegewerkt, wordt door het organiserende gilde een geldelijke vergoeding gegeven. De hoogte van het bedrag wordt jaarlijks door de Federatie Commissie trommen en bazuinblazen vastgesteld.

## **Artikel 23: Afbakening van het wedstrijdterrein.**

1. Voor de wedstrijd van groepen wordt voor elke jurytafel een afbakening gemaakt van 20 bij 20 meter. (max. 25x25 meter) Voor de wedstrijd van individuen een afbakening van minimaal 15 bij 10 meter.
2. Deze afbakening moet geschieden met touw, koord of ander markeringsmateriaal.
3. De groep en individuele tamboer of bazuinblazer is verplicht binnen deze afbakening op te treden.
4. Indien er in een zaal opgetreden moet worden, dienen de werken stilstaand te worden uitgevoerd.

## **Artikel 24: Klachten.**

1. Wanneer bij wedstrijden, gehouden volgens dit reglement, onregelmatigheden worden geconstateerd, dient men dit direct te melden bij het secretariaat van de Commissie trommen en bazuinblazen van de Kring of Federatie.
2. Indien meer dan één gildenoverheid er van overtuigd is, dat van grove onregelmatigheden sprake is geweest bij de beoordeling of vaststelling van de einduitslag, kunnen die gildenoverheden schriftelijk en met redenen omkleed bezwaarschriften indienen bij de Commissie trommen en bazuinblazen van de Kring of Federatie.
3. De voorzitter van de Commissie trommen en bazuinblazen van de Kring brengt de schriftelijke klacht zo spoedig mogelijk in de vergadering van de Federatie Commissie trommen en bazuinblazen, doch uiterlijk voor het einde van het jaar. Deze zal de klacht onderzoeken en naar haar oordeel passende maatregelen nemen. De klagers kunnen worden gehoord.
4. In alle andere gevallen dan hierboven bedoelt, kunnen geen klachten, worden ingediend.

## **Artikel 25: Taken van de Kring Commissie trommen en bazuinblazen en/of Federatieve Commissie trommen en bazuinblazen.**

1. De Kring Commissie trommen en bazuinblazen reikt de gildepassen uit.
2. De Kring Commissie trommen en bazuinblazen houdt administratie van het bestand, Klassenindeling, bevorderingen etc. en geeft veranderingen door aan de Federatieve Commissie trommen en bazuinblazen.
3. De Kring en/of Federatieve Commissie trommen en bazuinblazen verzamelt de inschrijfformulieren en de formulieren van de te spelen werken, in samenwerking met het organiserende gilde.
4. De Kring en/of Federatieve Commissie trommen en bazuinblazen verdeelt de juryrapporten voor aanvang van de wedstrijd aan de juryleden, die op hun beurt na afloop van hun optreden de gildepassen aan de deelnemers terug geven.
5. De Kring en/of Federatieve Commissie trommen en bazuinblazen werkt de vergoeding van de juryleden af met behulp van aanwezige declaratieformulieren.
6. De Kring en/of Federatieve Commissie trommen en bazuinblazen controleert de wedstrijdpunten en verstrekt het eindresultaat aan het algemeen secretariaat.
7. De Kring en/of Federatieve Commissie trommen en bazuinblazen zorgt dat de deelnemers hun juryrapporten krijgen.
8. De Kring en/of Federatieve Commissie trommen en bazuinblazen bepaalt mede het aantal prijzen.
9. De Kring en/of Federatieve Commissie trommen en bazuinblazen beslist bij een gelijk aantal punten wie de prijs krijgt toegekend. Zie artikel 18.
10. De Kring en/of Federatieve Commissie trommen en bazuinblazen keurt voor aanvang van de wedstrijd het terrein, al dan niet in overleg met de Commissie Vendelen.
11. De Kring en/of Federatieve Commissie trommen en bazuinblazen in samenwerking met de Commissie Vendelen delen het wedstrijdterrein in en verstrekken de gegevens aan de organisatie omtrent afmetingen en aantallen.
12. De Kring en/of Federatieve Commissie trommen en bazuinblazen schrijft de benodigde juryleden aan.
13. De voorzitter van de Kring en/of Federatieve Commissie trommen en bazuinblazen neemt mede de beslissing over het al dan niet doorgaan van de wedstrijd.
14. De Kring en/of Federatieve Commissie trommen en bazuinblazen ondersteunt het gilde bij de organisatie van de trom- en bazuinblazers wedstrijden.

## **Artikel 26: Uitzonderingsregels.**

1. Het is aan een Kringbestuur geoorloofd bij gildemanifestaties in hun Kring, middels een aanvulling op dit federatie reglement trommen en bazuinblazen, afwijkingen toe te staan voor zover en voor zolang dat dit voor de goede gang van zaken in hun Kring onvermijdelijk is.
2. Het federatiereglement is onverkort van kracht op gildenfeesten, waaraan ook gilden uit andere Kringen dan die uit de Kring van het organiserende gilde deelnemen.



3. Indien dit reglement in bepaalde situaties niet voorziet beslist de Commissie trommen en bazuinblazen in overleg met het organiserende Gilde.

### **Artikel 27: In werking treden reglement.**

Dit federatiereglement voor het trommen en bazuinblazen treedt in werking op 1 september 2016.

### **Artikel 28: Slotbepalingen.**

Met ingang van 1 september 2016 vervallen alle voordien door het federatiebestuur op het gebied van wedstrijdrommen en blazen vastgestelde reglementen, regelingen en genomen besluiten.

Aldus vastgesteld in de vergadering van het bestuur van de Noordbrabantse Federatie van Schuttersgilden, gehouden te Oirschot op 12 april 2016.

Namens het federatiebestuur,

Voorzitter,

J.M.J. Verbeeten.

Secretaris,

A.H.A.M. de Brouwer

## **Aanwijzingen voor de individuele tamboer.**

1. De trom rust tegen het dijbeen.  
Tijdens het aanmelden bij de jury heeft de tamboer de stokken in één hand en overhandigt het uit te voeren werk. De houding is rechtopstaand en recht vooruit kijkend. Op een teken van de jury neemt de tamboer de rechter stok met het dikke gedeelte met de volle rechter hand vast. De linker stok houdt hij tussen duim en wijsvinger en rust op de ringvinger. Alles wordt op het midden van het tromvel geslagen. Bij "voorwaarts mars" wordt met het linkerbeen begonnen en gelijktijdig geslagen.
2. De roffel moet uit de pols komen en wordt staande voor de jury uitgevoerd. De tijdsduur is minimaal 90 seconden.  
Opbouw 30 seconden, de roffel aanhouden 30 seconden, afbouw 30 seconden.  
Als men links begint eindigt men ook links, begint men rechts eindigt men rechts. Daarna meldt de tamboer zich af, neemt zijn gildenpas in ontvangst en vertrekt met stille trom.
3. De tamboer moet de mars ordelijk linksom lopend uitvoeren. De roffel dient stilstand uitgevoerd te worden.
4. Hierna meldt de tamboer zich correct af bij de jury.

## **Aanwijzingen voor de tamboergroep.**

1. Een groep komt met stille trom op en staat ordelijk en gericht opgesteld. De leider meldt de groep bij de jury (niet militaristisch) en overhandigt de uit te voeren werken. Het begin wordt door de jury aangegeven.
2. De groep voert hierna de mars linksom lopend uit zonder onderbrekingen en met alle in de mars voorkomende herhalingen, gevolgd door een tweede mars stilstand uitgevoerd (zie art.15 lid 2).
3. Na het einde van de marsen meldt de leider de groep bij de jury af en vertrekt de groep met stille trom.



### **Aanwijzingen voor de individuele bazuinblazer.**

1. De bazuin wordt onder de rechter arm gehouden met het mondstuk naar voren. De houding is rechtopstaand en recht vooruit kijkend. Het is de bazuinblazer toegestaan om onder begeleiding van een tamboer op te komen, zijn mars te spelen en weer af te gaan.
2. De bazuinblazer meldt zich aan bij de jury en overhandigt het uit te voeren werk. Op een teken van de jury neemt de bazuinblazer zijn instrument voor zich en begint met zijn mars. De houding is bij de stilstaande mars rechtopstaand met de beker naar de jury gericht.

Indien er in de mars tamboersolo's zijn en de bazuinblazer wordt niet door een tamboer begeleid, dan is het toegestaan even het instrument af te zetten en daarna weer aan te zetten zonder dat deze pauze net zolang is als de tamboersolo.

3. Na einde uit te voeren werk meldt de bazuinblazer zich correct af zich bij de jury.

### **Aanwijzingen voor de bazuinblazersgroep.**

1. Een groep kan met stille trom, met slaande trom of zonder trom opkomen en staat ordelijk en gericht opgesteld. De leider meldt de groep bij de jury (niet militaristisch) en overhandigt het uit te voeren werk. Het begin wordt door de jury aangegeven.
2. De groep voert hierna de mars stilstaand uit met alle in de mars voorkomende herhalingen. De mars mag onderbroken worden als er een tamboersolo in voorkomt en de bazuinblazersgroep wordt niet door tamboers begeleid.
3. Na het einde van de mars meldt de leider de groep bij de jury af en vertrekt de groep met stille trom.



**Ruimte voor aantekeningen.**